

Fernández Lagunilla y Anula Rebollo 1995. Cap. 7. El sintagma

7.2. El sintagma nominal (SN): es el argumento por antonomasia.

7.2.1. El Nombre (N)

- Cuidado con los ejemplos en (2) y (3). Ahora no es correcto decir que un V puede ser el núcleo de un SN.

- Los casos de elipsis del N en (4):

- la única preposición es *de*:

(4') a. La chica *de/con* gafas

b. La *de/*con* gafas.

(4'') a. El libro *de/sobre* sintaxis.

b. El *de/*sobre* sintaxis.

7.2.1.1 Flexión

- Los rasgos- : El **género**, en concreto, es inherente al nombre de forma léxica.

- En los casos de elipsis vistos anteriormente, es importante preguntarse cómo obtenemos la concordancia: *el de sintaxis*. ¿CV?, ¿borrado?

Swahili, tiene un sistema de **Clases de Nombres**. Cada N pertenece a una de 11 clases, marcadas por:

(a) prefijos en el nombre;

(b) concordancia con adjetivos, posesivos, demostrativos, verbos (sujeto y objeto), mediante prefijos que varían según la clase del nombre.

Clase	Prefijo Nominal	Prefijo Adjetival	Prefijo Posesivo
1	m-	m-	a-/m-; yu-; w-;ye-
2	wa-	wa-	wa-
3	m-	m-	u-
4	mi-	mi-	i-
5	Ø or ji-	Ø or ji-	li-
6	ma-	ma-	ya-
7	ki-	ki-	ki-
8	vi-	vi-	vi-
9	Ø or n-	Ø or n-	i-
10	Ø or n-	Ø or n-	zi-
11	u-	m-	u-

(www.iath.virginia.edu/swahili/swahili.html)

- Hay alguna evidencia de que el **número**, que no está léxicamente determinado (excepto algunos casos, como *tijeras*, *alicates*, etc), puede venir dado por el Det, y no el nombre.

(9') Los Rodríguez, los Simpson, los Alba.

- El número (a diferencia del género) también concuerda con el verbo, así que tiene que ser más visible desde el exterior del SN/SDet.

7.2.1.2. Tipos de nombres:

1. Propios y comunes: Los nombres propios se caracterizan por no permitir determinación ni modificación. Son un SDet completo en sí mismos.

- Cuando se usan con determinantes y modificadores, los nombres propios pasan a tener un significado más predicativo, incluso si mantienen una cierta referencia.

- (16') a. Prefiero al Jordan de los 90.
b. Necesitamos un Cheney más visible en momentos de crisis.

2. Contables y de materia/masa: esta distinción tiene muchos efectos sintácticos:

- singulares sin det.
- tipo de cuantificador:

- (20') a. Un poco de/algo de/mucho/poco café.
b. Unos pocos/algunos/muchos/pocos libros.

- pluralidad:

- (20'') Pocos/muchos cafés.

- Numerales:

- (20''') Un/dos/veinte cafés.

- Los cambios de materia a contable y viceversa son comunes y tienen interpretaciones asociadas con ellos:

- (20''''') a. Dos cafés (medida).
b. Dos cafés diferentes (tipo).
c. Eso es mucha tijera para ti.
d. En España hay mucho torero.
e. En EEUU hay mucho Rambo.

Asturiano: hay una diferencia de concordancia entre masa y contable:

- a. Ye fierr-o machaca-o.
'Es hierro machacado.'
b. Isti fierr-u ta machaca-u.
'Este hierro está machacado.'

3. Colectivos: se caracterizan por admitir el adjetivo *numeroso*. Algunos son contables y otros incontables.

- A veces, aunque sean singulares, pueden producir concordancias en plural, sobre todo si aparecen muy separados del verbo.

- (22') a. Una delegación numerosa vino de Japón.
b. ??Una delegación numerosa con personas de varias empresas con intereses comerciales en España vinieron de Japón.

4. Abstractos y concretos: sus efectos sintácticos se reducen a casos de selección por parte de verbos y adjetivos:

- (26') a. *las incoloras ideas verdes.
b. ?¡Vais a comer libertad!

NOTA: las muchas excepciones y los usos de nombres como tipos diferentes sugiere que estas realizaciones son más canónicas que léxicas.

7.2.2. Estructura argumental

7.2.2.1. Aparentemente no todos los nombres parecen tenerla.

- Cuidado con los adjuntos en (32). Son adjuntos y no complementos.

- Los nombres icónicos son especiales por muchas razones.

- Son transparentes al ligamiento:

- (36') a. María vio una foto de sí misma en el periódico.
b. Juan nos contó una historia sobre sí mismo.
c. *María pasea al perro de sí misma por las mañanas.

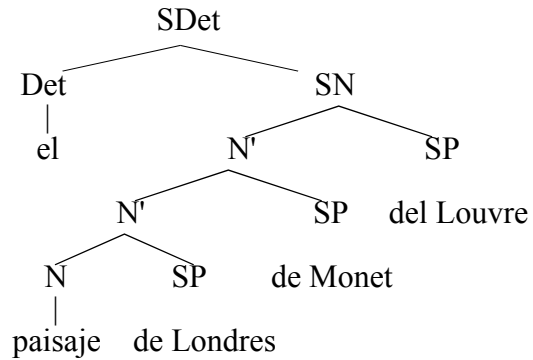
- Admiten extracción de un elemento-qu:

- (36'') a. De quién vio una foto María en el periódico.
b. Sobre quién nos contó Juan una historia.
c. *De quién pasea al perro María.

- Pueden tener hasta tres argumentos: contenido, autor y poseedor (pero se hace más difícil de comprender con tres que con dos SSPP):

- (36''') a. El paisaje de Londres de Monet está en una exposición temporal en Chicago.
b. El paisaje de Londres del Louvre está en una exposición temporal en Chicago.
c. El paisaje de Monet del Louvre está en una exposición temporal en Chicago.
d. ?El paisaje de Londres de Monet del Louvre está en una exposición temporal en Chicago.

- En cualquier caso parece que hay una jerarquía de proximidad al N:



7.2.2.2. Nominalizaciones:

- inacusativos (ergativos) frente a inergativos (intransitivos puros). Sólo los inergativos admiten el uso de un SAdj para expresar el agente.

- Ojo con el árbol en (46). No tiene mucho sentido. El argumento interno debería ser complemento y no adjunto del N.

- Transitivos: Pueden admitir nominalizaciones activas (*de/de*) o pasivas (*de/por*).

- NOTA: posiblemente hay una diferencia resultado/proceso aquí.

(49') a. La lectura de Whitman por James Earl Jones duró 30 minutos.

b. La lectura de Chomsky de Smolensky sienta las bases de la nueva teoría.

- Con nombres de proceso, si hay un agente, el tema es obligatorio:

(49'') a. La industrialización *(de Murcia) por el gobierno.

b. Me gusta el estilo de la traducción (de Chomsky) de Romero.

- Con nombres de proceso no se admite un adjetivo en lugar de tema:

(49''') a. La producción quesera de Holanda es de millones de kilos.

b. *La producción quesera por los holandeses es un proceso muy complicado.

- Verbos de volición o psicológicos: sólo el experimentador puede aparecer con *de*.

7.2.3. El posesivo y el sujeto del SN

- Ha existido entre los lingüistas un esfuerzo de asimilar la estructura del SN/SDet a la de la oración. Así, cabe preguntarse si los SSNN tienen un sujeto también.

- El sujeto aquí se entiende como argumento jerárquicamente más prominente, no como un papel-theta determinado.

- Cuando un argumento se realiza como posesivo/sujeto del SN, siempre es el más alto en la jerarquía:

- (49''') a. El paisaje de Monet.
b. El paisaje de Londres.
c. El paisaje del Louvre.
d. Su paisaje.
e. El paisaje de Londres de Monet.
f. Su paisaje de Londres.
g. *Su paisaje de Monet.
h. El paisaje de Londres de Monet del Louvre.
i. Su paisaje de Londres de Monet.
j. *Su paisaje de Londres del Louvre.
k. Su paisaje de Monet del Louvre.

- Un sujeto a veces parece crear un dominio (Categoría Rectora) del SN:

- (56') a. La Duquesa de Alba nunca vio el retrato de sí misma.
b. *La Duquesa de Alba nunca vio el retrato de sí misma de Goya.
c. *La Duquesa de Alba nunca vio su (=de Goya) retrato de sí misma.

- Un SP con *de* que no sea uno de estos tres argumentos (agente, tema, poseedor) no puede aparecer como pronombre posesivo:

- (60') a. La chica de gafas.
b. *Su chica.
c. La carretera de Madrid.
d. *Su carretera.
e. La botella de cerveza.
f. *Su botella.

- En general, se prefiere usar el pronombre antepuesto al pronombre de objeto de preposición, excepto en casos de énfasis contrastivo, o cuando el posesivo antepuesto ya está ocupado por otro argumento.

7.2.4. SSNN Complejos

- SSNN que incluyen un SComp.
- Unos seleccionan a su complemento y otros no. Los que sí seleccionan pueden imponer restricciones sobre la Flexión del SComp subordinado.
- En general son islas al movimiento-qu.
 - Notad que algunos verbos derivados de nombres sí crean islas:

- (80') a. ?Qué rumoreaban que era posible que se le concediera
b. *Qué gritaban que era posible que se le concediera

7.3. El Sintagma Determinante (SDet)

7.3.1. Tipos de Determinantes

- NOTAS:

- Los posesivos probablemente no son Dets. En ciertas lenguas pueden aparecer a la vez que un determinante:

- (86') a. Italiano:
La sua casa.
la su casa
- b. Vasco
Bere etxe-a
su casa-la

- Los no-determinantes de (82) no pueden aparecer en la primera posición del SDet, sino que deben aparecer junto a otro determinante:

- (82') a. *(la) segunda casa a la derecha.
b. *(el) mismo coche que el año pasado.
c. *(mi) propio hermano.
d. *(muchos) anteriores profesores de español.
e. *(un) amigo cualquiera (cf. Cualquier amigo)
f. *(un) amigo mío (cf. Mi amigo)

7.3.2. Combinaciones de determinantes

- Normalmente los determinantes fuertes aparecen antes de los débiles.

Nota: Los determinantes débiles son los que pueden aparecer con el *haber* existencial. Los fuertes no pueden aparecer en esta construcción.

- (93') a. Hay dos/muchos/unos muchachos.
b. *Hay los/mis/todos los muchachos.

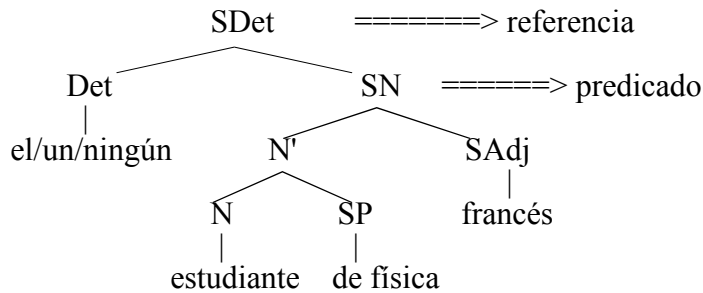
- La estructura de (93) tiene sentido. Parece que es más fácil extraer una palabra-qu de un SDet con determinantes débiles que de uno con determinantes fuertes (se puede explicar si SDet es un nudo de acotación, pero SCuan no):

- (93'') a. De qué has leído varios/dos/algunos libros.
b. *De qué has leído los/mis/todos los libros.

- Algunas combinaciones parecen regidas por selección semántica (selección-s) de un determinante sobre el otro.

- El SDet nos permite reanalizar los nombres como predicados. Ahora la referencia viene dada por el determinante.

- (98') a. Soy pintor. Predicado puro
 b. Me gusta comer patatas. Genérico
 c. Todos los niños hacen ejercicio.
 x niño(x) hace ejercicio (x)
 d. Ningún niño hace ejercicio.
 ¬ x niño(x) hace ejercicio (x)



7.4. El Sintagma Adjetivo (SA)

- Dada la clasificación binaria de las categorías léxicas, esperamos ver similitudes entre adjetivos y nombres, por un lado, pero entre adjetivos y verbos también:

N [+N, -V] Adj [+N, +V] V [-N, +V] P [-N, -V]

- Necesita de la presencia de un SN, bien como parte del mismo sintagma, o bien en una relación de predicación:

- (100') a. María es ágil.
 b. Yo siempre he considerado a María muy ágil.
 c. María parece muy ágil.

7.4.1. Estructura interna del SA

- Puede tener complementos, algunos obligatorios y otros opcionales (como los verbos).
 - Cuidado con el árbol en (110). Estos especificadores hoy probablemente se consideran núcleos de una proyección funcional, algo como un SG (Sintagma de Grado).

7.4.2. Relación entre SA y SN

- Tipos de adjetivos:

7.4.2.1. Relacionales: alternan con un SP. Van siempre pospuestos. Aunque tienen referencia, no pueden actuar como antecedentes de una anáfora.

- Cuidado con los datos de (114) a (116). Se puede decir

(116') Su reforma agraria/constitucional.

- La verdadera razón para la agramaticalidad de (116b) es pragmática: *francesa* es un agente, mientras que *agraria* o *constitucional* son temas. Dado que el posesivo debe ser un argumento más alto, con francesa, sólo puede ser un poseedor, pero nadie puede poseer la opinión de los franceses... no es susceptible de posesión.

2. Cualitativos: pueden anteponerse al nombre, pero la interpretación varía.

- Nota: todos los adjetivos cualitativos pueden aparecer en predicación secundaria. Qué tipo de adjetivo aparece depende del verbo seleccionado:
- Con verbos de percepción, son los mismos que aparecen con *estar*.

- (122') a. Yo vi a Juan desnudo/cansado/*inteligente/*alto.
b. Yo como el pan duro/muy cocido/*integral/*francés.

- Con verbos de consideración/juicio, son los que aparecen con *ser*:

- (122'') Yo considero a Juan *desnudo/*cansado/inteligente/alto.

- Combinaciones

7.5. El Sintagma Pronominal

- Primero, no está claro que el SPron exista como tal, o si es simplemente un caso especial de SN/SDet.
- Segundo, ¿qué es un pronombre? No está claro. La definición tradicional es que sustituye a un SN completo (a veces un SP). Pero hay casos conflictivos:
 - ¿es *lo* un pronombre en casos como 'lo blanco', 'lo que no me gusta'?
 - en general se considera que los posesivos tónicos (*mío, tuyo*, etc.) son pronombres, pero los átonos (*mi, tu, su...*), ¿son adjetivos o pronombres?
 - ¿hay una diferencia entre demostrativos adjetivos y pronominales? Véase: 'este coche es rojo', vs. 'éste es rojo.'
 - lo mismo ocurre con parejas de determinante/pronombre como *algún/alguno, ningún/ninguno, muchos, pocos*, etc...
 - ¿son las palabras *qu-* pronombres? ¿qué pasa entonces con *qué* en 'qué casa'?
- En general, es posible que algunos elementos generalmente considerados como pronombres no lo sean (demostrativos) y que otros que se consideraban adjetivos (posesivos átonos) sí sean pronombres.

7.5.1. El núcleo del SPron:

7.5.1.1. Los pronombres generalmente vienen marcados con los tres rasgos-phi, pero también suelen tener Caso (Nom, Acc, Dat, Obl...).

- Algunos de estos rasgos están neutralizados: género en *le*, y en 1 y 2 persona; tal vez el Caso en *me, te, nos, os* (pueden ser Acc o Dat).

7.5.1.2. Si distinguimos entre pronombres y anáforas, entonces los pronombres están sujetos al Principio B del Ligamiento.

- Por supuesto, esto significa que algunos pronombres son ambiguos entre pronombre y anáfora (*me, te, nos, os*), o tal vez son homónimos (un pronombre y una anáfora son palabras diferentes con la misma forma).

7.5.2. Pronombres personales tónicos

- Normalmente son contrastivos.
 - desconfía de la explicación funcional sobre las formas verbales...
- Aquí es donde surge el asunto *pro*. Hay una alternancia pronombre tónico/*pro* (ojo, sólo en posición de sujeto) que depende de factores pragmáticos, contexto, e información.
- Se sugiere que los pronombres tónicos siempre están dislocados, o sea, movidos a la periferia de la oración, al estilo del SN en (144')

(144') el coche lo he visto esta mañana en la calle.

- Cuando el pronombre tónico es el objeto de una preposición, *pro* no es una alternativa, así que el pronombre no recibe una interpretación enfática.
 - Existe un principio de economía sobre la forma del pronombre: se usa el pronombre más débil que sea posible en el contexto sintáctico.
 - Los datos de Montalbetti: un pronombre fuerte no puede aparecer ligado por una variable (huella-qu) si existe una alternativa más débil.

- (1) a. Quién_i piensa que él_i es inteligente
 b. Quién_i piensa que *pro*_i es inteligente
 c. Quién_i piensa que María lo_i vio.

Pero nota que si hay un *pro* que interviene, está bien, porque entonces es *pro* y no la huella-qu la que liga el pronombre:

- (2) Quién_i dijo que *pro*_i piensa que él_i es inteligente

- Qué son pronombres fuertes y débiles:
 1. Los pronombres débiles tienen deficiencias sintácticas:
 - Pronombres débiles no se pueden coordinar:

- (3) a. *Yo lo y la vi.
 b. Yo vi a él y ella.

- Pronombres débiles no aparecen en posiciones-theta:

- (4) a. *Yo vi lo.
 b. Yo vi a él.

- Pronombres débiles no pueden aparecer dislocados (en la periferia de la oración):

- (5) a. *Lo, Yo vi.
 b. A él, Yo vi.

- Adverbios que modifican a SDet completo no pueden modificar un pronombre débil:

- (6) a. *Yo solo lo vi.
b. Yo le/lo vi a él solo.

2. Los pronombres débiles tienen deficiencias semánticas que les permiten no llevar un papel-theta.

- Los pronombres fuertes no pueden ser expletivos:

- (7) a. *Ello parece que Juan viene.
b. pro parece que Juan viene.

- (8) a. *Ello va a llover.
b. pro va a llover.

- Los pronombres fuertes no pueden aparecer como dativos éticos (semi-argumentales).

- (9) a. No me suspendas el examen (*a mí).
b. Mi hijo se me ha roto una pierna (*a mí).

- Recuerda que los principios de economía son violables si eso es necesario para la convergencia. Entonces, se escoge un pronombre débil siempre y cuando la oración no exija la presencia de un pronombre fuerte.

7.5.3. Pronombres átonos (clíticos)

- Estos pronombres aparecen unidos fonológicamente al verbo.
- En general, los clíticos son proclíticos al verbo finito y enclíticos al verbo infinitivo/imperativo (¿están estos verbos en Comp?).
- Subida de clíticos: los clíticos que dependen de un infinitivo pueden subir y unirse al verbo principal, pero con algunas restricciones.
- Doblado de clíticos:
 - obligatorio con OD y OI si es pronombre tónico.
 - obligatorio en ciertos dialectos con todos los OI.
 - doblado de OD es más común en dialectos leístas.
- Agrupaciones de clíticos:
 - el orden es Se + 2p. + 1 p. + 3 p.
 - Algunos ejemplos de 3 clíticos: *quítatemelo* (*quitar-se*, dativo ético, OD).
¿y no se me lo pone en la cabeza?

7.5.4. Anáforas

- Sujetas al Principio A del ligamiento.
- verbos pronominales: especifican la presencia de un pronombre reflexivo coindizado con su sujeto.

7.5.5. Otras construcciones pronominales

- *Se* Impersonal: aplicable a todos los tipos de verbos.
 - El aspecto del verbo decide si la interpretación del sujeto es genérica o inespecífica.
- *Se* pasivo (pasiva refleja): el OD/sujeto concuerda con el verbo, como en una pasiva verbal.
 - no presentan restricciones aspectuales.
 - no permiten sustituir el OD por un clítico (es un sujeto pasivo).
 - el agente (con *por*) puede aparecer sólo con verbos perfectivos.

7.6. El Sintagma Preposicional (SP)

7.6.1. Tipos de preposiciones

- Se puede distinguir entre preposiciones fuertes (marcan Caso y papel-theta) y débiles (sólo marcan Caso). Las últimas son *a* en el SV y *de* en el SN.
 - la *a* débil no permite predicación secundaria (cuidado con esta prueba: sólo funciona con ciertos verbos).
 - la *de* débil permite elisión del nombre.

7.6.2. Preposiciones y relaciones con otras categorías

- ciertos nombres (*fin*), adverbios (*donde*), adverbios complejos preposicionales (*detrás de/tras, debajo de/bajo, delante de/ante*), pueden actuar como preposiciones.

7.6.3. Estructura del SP

- Las preposiciones fuertes proyectan un SP y asignan un papel temático a su complemento.
- Este papel temático puede variar en usos diferentes de la misma preposición.
- Algunos de estos papeles temáticos son determinados por la combinación del verbo y la preposición.
- La posición de [Espec,SP] puede ser ocupada por ciertas preposiciones, adverbios cuantificadores o intensificadores.
- Una preposición también puede seleccionar un SComp, o cláusulas reducidas (sin verbo).
 - de hecho, un SP puede ser un predicado de una cláusula reducida.
 - en oraciones copulativas, el SP asigna el papel temático.

(226') Juan está [(Juan) [en la casa]]

7.6.4. Los verbos preposicionales

- Algunos verbos seleccionan una preposición específica. Esta preposición no asigna un papel temático. Su presencia es forzada por el verbo.
- A veces las variantes con o sin preposición tienen diferentes significados.
- Algunos de estos verbos que no permiten la elisión de la preposición, seleccionan una cláusula reducida.